

LE PRÉAU : LE MONDE MARIN

Avec les forêts, les océans constituent les poumons de notre planète, ils produisent entre 50 et 70% de l'oxygène que nous respirons. Pourtant chaque année, 8 millions de tonnes de plastique finissent dans nos océans. Sous le préau la Cité Fertile invite Blancard pour réinterpréter à sa façon ce 7e continent de plastique.

LE 7ÈME CONTINENT par Blancard Superstar

www.blancardsuperstar.com

Blancard Superstar développe une pratique artistique autour de la lumière. Il crée des machines lumineuses en lien avec la musique. Né de deux parents plongeurs sous-marin, il a grandi proche de la faune aquatique. Pour cette scénographie, il s'est inspiré de ses meilleurs souvenirs de plongée.

Cette scénographie cherche à immerger le spectateur.ice sous la surface. Inspiré d'une plongée près des îles Komodo, un banc de bonites s'invite à la Cité Fertile. Également des méduses géantes importées des eaux froides de Vancouver font leur apparition. Les filets et les cordages s'entremêlent afin de créer l'illusion de courants marins. Le titre Le 7ème Continent fait référence au gigantesque amas de déchets en plastique flottant au large de l'océan Pacifique.

Les bancs de poissons que vous pouvez observer sont faits à partir de bouteilles en plastique collectées par la société Lemon tri. C'est grâce à l'aide de bénévoles qui ont accepté de participer à un atelier sur deux jours que le projet a pu exister.

Nous tenons à remercier toutes celles et ceux qui nous ont aidé à réaliser ce projet.

L'AGENDA DES ÉVÉNEMENTS À VENIR EN DÉCEMBRE

Les marchés de Noël

Marché de Noël : Merry conscious christmas

26-27 novembre

Un marché pour promouvoir l'achat conscient et responsable, le seconde main et les créateur.ice.s locaux.les organisé par The Gros Marché.

Marché de Noël : Le père Noël n'est pas une ordure

3-4 décembre

Mode, beauté, design, ou encore épicerie fine. WeSlow vous présente les créateur.ice.s qui façonnent la nouvelle génération durable.

Marché de Noël latino

3-4 décembre

Pour des cadeaux authentiques, faits par des artistes et artisan.e.s d'Amérique Latine avec des valeurs et des engagements. Un marché par LATAM.

Shizen, écovillage de Noël japonais

10-11 décembre

Un week-end pour découvrir les traditions japonaises avec marchés, animations, musique, danses et food typiques.

Marché de Noël : le Noël d'éco-création

17-18 décembre

Venez shopper des alternatives durables, solidaires et locales à mettre sous le sapin avec le Paris Night Market.

Les ateliers

Samedi 3 décembre

14h30-16h : Fabrication d'un blason en peinture naturelle avec Le Lab Mobile
16h-18h : Atelier pour révolutionner son alimentation avec Steppes

Dimanche 4 décembre

12h-16h : Fresque Quizz avec la Fresque du Climat
16h-18h : Tarot L'Oracle des Plantes avec Diane Akriche

Samedi 10 décembre

13h et 16h : dessin et manga
14h : atelier sashiko, initiation à la broderie japonaise
17h : atelier papier cadeau

Dimanche 11 décembre

12h et 13h30 : atelier origami
13h et 16h30 : atelier kintsugi, réparation avec de l'or
15h : atelier furoshiki, emballage écologique
16h30 : atelier calligraphie
18h : atelier ikebana, arrangement floral

Dimanche 18 décembre

16h-18h : Tarot L'Oracle des Plantes avec Diane Akriche

LA CITÉ DES MERVEILLES expérience immersive et engagée

INFORMATIONS PRATIQUES

La Cité Fertile
14 avenue Edouard Vaillant
Tel. : +33 1 48 43 04 60
www.citefertile.com

TRANSPORTS

RER E Pantin
Métro Quatre Chemins – ligne 7
Métro Hoche – ligne 5
Tram 3 Ella Fitzgerald
Bus 170, 249, 330 – Arrêt Jean Moulin
Parking à vélo à l'entrée du site.
Pas de parking voitures.

TARIFS / ADMISSION

Gratuit sur billetterie*

*Entrée payante pour certaines soirées et attractions

HORAIRES

Ouverture les week-ends du 26 novembre au 05 mars
Samedi et dimanche de 12h à 20h

La Cité Fertile

Ancienne gare de marchandises SNCF de Pantin, la Cité Fertile c'est 1 hectare au service de la transition écologique et sociale. Tiers-lieu d'expérimentation, la Cité Fertile veut réunir, inspirer et mobiliser tous les publics autour des enjeux de la ville durable grâce à une programmation et des projets engagés.

UN LIEU DE

sinnyy&OOKO

PRINCIPAUX PARTENAIRES



BNP PARIBAS



Sullivans

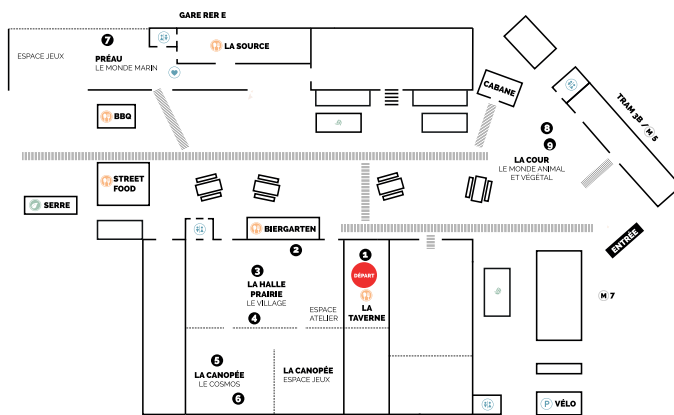


MY LITTLE PARIS



BIENVENUE À LA CITÉ DES MERVEILLES

Avis aux explorateur.ice.s, prêt.e.s pour une exposition immersive d'un nouveau genre ? Oubliez tout ce que vous connaissez des récits de voyage ou d'aventure. **cet hiver rendez-vous à la Cité Fertile pour une odyssée inédite à la découverte des merveilles de notre planète Terre et du Vivant.** Pour cette 2^e édition de la Cité des Merveilles, notre tiers-lieu a invité plus de 15 artistes, artisan.e.s et collectifs pour métamorphoser ses espaces en un parcours déambulatoire engagé. Dès installations éco-conçues qui invitent chacun.e à réfléchir au monde dans lequel il/elle aimerait vivre.



1 LA TAVERNE (départ visite)
Scénographie par Julia Fimat

2 LA PRAIRIE
Le kiosque des histoires par C. Gabory

3 LA PRAIRIE
La fontaine par C. de Gabory

4 LA PRAIRIE
Les immeubles par Foule Bambou

5 LA CANOÏÉE
La boîte noire par Akiko Nakayama

6 LA CANOÏÉE
Le planetarium par Capsule

7 LE PRÉAU
Le 7^e continent par Blancard Superstar

8 LA COUR
Les animaux par Fanfan et Grôm

9 LA COUR
Illuminations par Néon

LA HALLE PRAIRIE : LE VILLAGE

Entre pollution, densité urbaine, embouteillage, inégalité et depuis peu virus, nous sommes de plus en plus amené.e.s à repenser nos logements, nos habitudes et nos manières de vivre ensemble. Dans cette 1^{er} espace, la Cité Fertile donne carte blanche à 3 artistes pour réinterpréter la ville de demain. Une ville faite de réemploi, de partage et d'espaces plus verts.

LA FONTAINE & LE KIOSQUE

par Constance de Gabory

@ constancedegabory
@ skopitprod

Diplômée de l'école de Condé, elle y a développé des compétences de designeuse d'espace afin de mieux comprendre les interactions entre le corps et l'espace. Son travail s'inspire du bio-mimétisme: à partir de l'observation du vivant pour en tirer des solutions, de la beauté et des inventions, du recyclage et l'upcycling pour le réemploi de matériaux afin d'avoir une démarche soucieuse de l'écologie.

La Fontaine

Composée entièrement en matériaux de récupération. Le tronc est représenté sous forme d'armature, et les branches tombantes sont composées d'une multitude de petits cercles symbolisant les feuilles qui tombent. Ces cercles ont été fabriqués à partir de CDs et DVDs revalorisés, selon un processus de découpe innovant et original. Ils brillent, reflètent la lumière, et permettent d'ajouter un volet organique à la sculpture, le tout de manière éco responsable.

Le Kiosque

Pour sa 2^e oeuvre, Constance De Gabory transforme le vestiaire en kiosque des histoires, une façade monumentale dédiée au partage et à l'imagination. Pour confectionner son kiosque, Constance réalise une arche centrale composée de livres récupérés, d'une multitude de pages suspendues au plafond et d'une arche circulaire donnant l'impression de flotter dans l'air. Elle fait également appel à l'artiste Skopit pour peindre une fresque géante. Une installation qui inspire un sentiment d'imagination qui prend vie.

LES IMMEUBLES

par Foule Bambou

@ foulebambou

Le collectif Foule Bambou réalise avec des plantes issues de bamboueraies françaises des scénographies, oeuvres et installations tout en finesse, souplesse et légèreté. Membres du RFB, « réseau français du Bambou », qui réunit artisan.e.s, architectes et créateur.ice.s passionné.e.s par cette plante aux vertus mécaniques et écologiques hors norme, le collectif a récemment créé sa propre bambousaie dans l'Aveyron.



LA HALLE CANOÏÉE : LE COSMOS

Non, la Terre n'est pas le centre de l'univers ! Le soleil non plus d'ailleurs. Notre planète et notre galaxie sont des anonymes perdues dans l'immensité du cosmos.

Dans cet espace, les artistes vous invitent à vous perdre entre entre les constellations et le cosmos. Une déambulation entre l'immensément grand et l'immensément petit pour prendre conscience de notre place dans l'univers.

LE PLANETARIUM

par Capsule

@ capsulecollectif

Capsule est un collectif d'artistes réuni.e.s autour de l'image en mouvement. Antonin Dony, Eve Martin, Valentin Vennesson et Arsène Prat s'interrogent sur le morcellement numérique de notre monde. Dans cette continuité, le collectif crée des installations, dans lesquelles se mélangent objets tangibles, sculptures et images numériques. Leurs réalisations questionnent le temps contemporain, la mémoire, par les supports matériels et immatériels qui les contiennent.

LA BOÎTE NOIRE

par Akiko Nakayama

@ akikonkym

Peintre sensible aux vibrations de la matière, Akiko Nakayama en dépeint les fluctuations et eaux troubles. Ses performances d'« alive painting », comme elle les nomme, reviennent aux sources du mouvement, qu'elle sublime avec poésie. Assister à l'une des performances d'Akiko Nakayama, c'est accepter de se laisser guider sur les rives du vivant, dans ce qu'il a de plus contingent, en perpétuel mouvement, jamais immobile. A travers un choix de matériaux influencé par le lieu où elle se trouve, Akiko Nakayama travaille à partir de la nature, à laquelle elle rend hommage à chaque coup de pinceau.

LA COUR : LE MONDE ANIMAL ET VÉGÉTAL

La planète a perdu en moyenne près de 70% de ses populations d'animaux sauvages en une cinquantaine d'années, selon le Fonds mondial pour la nature (WWF). Gorilles des plaines, tortues luth, rhinocéros, requins, coraux... les icônes de la biodiversité aussi précieuses qu'indispensables à l'équilibre de nos écosystèmes diminuent à un rythme alarmant.

En plus de ces 250 essences de plantes réintroduites à la Cité Fertile depuis son ouverture, notre tiers-lieu a décidé d'inviter 2 collectifs pour interpréter à leur manière ces questions de biodiversité.

LES ANIMAUX

par Fanfan et Grôm

@ cgrom.sculptures

« Taxidermistes ferrugineux », c'est ainsi que se définissent Jérôme Garreau et François Sueur, artistes sculpteurs installés à Loches (37). Ensemble, ils réalisent des oeuvres monumentales à l'aide de matériaux de récupération découpés, meulés, déchirés, soudés. De leurs mains prennent vie des animaux de fer auxquels la patine et la chromie du métal réemployé confèrent une intensité saisissante.

ILLUMINATIONS

par Néon

@ neonlivefr

NEON est un collectif Français basé à Lyon composé d'artistes du numérique, de scénographes, d'électronicien.ne.s et de développeur.se.s. Née d'une envie d'expérimentation artistique, ce projet évolue aujourd'hui entre scénographie et arts numériques.

